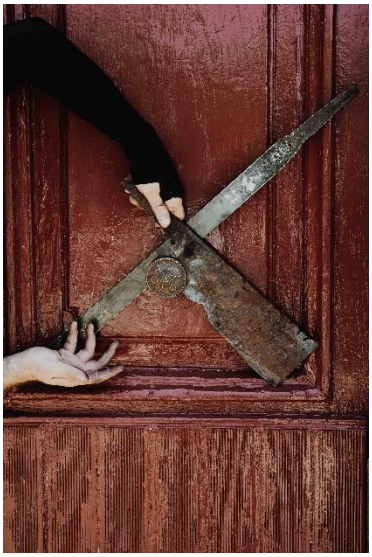
Gianmarco Volpicelli
Portfolio selezionato
Schede opere e dossier per galleristi/collezionisti

Dossier







Lame forgiate – ferro battuto, acciaio, incisioni, ossidazioni





Libri d'artista – cuoio, legno, rame sbalzato, ferro, carta riciclata, vernici bituminose e industriali





Schede Opere Selezionate

Origins (Spada longobarda) (2024)
Materiali: Ferro, rame, legature in cuoio
Dimensioni: 170 cm (lunghezza)
Spada-scultura ispirata ai codici longobardi; superficie martellata, finitura ossidata; pezzo unico.

Black Falchion (2024)
Materiali: Ferro battuto, incisioni a cesello
Dimensioni: 95 cm
Falchion massiccio, punzonature e segni runici; estetica rituale e archeologica.

Lancia del Mare (2025)
Materiali: Ferro recuperato dal mare, punzonature manuali
Dimensioni: 200 cm
Lancia-ritrovamento: il mare come coautore, patine marine naturali, opera-site specific.

+B E S T I A R I A+ (Libro d'artista) (2024)
Materiali: Legno, cuoio, ferro, carta riciclata
Dimensioni: Variabile
Libro d'artista autobiografico; immaginario bestiale e simbologia rituale.

Kiridashi Kogatana (forged) (2024)
Materiali: Acciaio, rame, impugnatura in cuoio
Dimensioni: 20 cm
Coltello giapponese reinterpretato in chiave rituale.